

Дисципліна	НАЦ. КОЛОРИСТИКА У ДИЗАЙНІ
Кафедра	Інформаційних технологій і дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	3
Теми дисципліни	<p>Тема 1. Історико-мистецтвознавчі аспекти кольору.</p> <p>Тема 2. Колір у культурах світу. Національні кольори.</p> <p>Тема 3. Колористика світового мистецтва (Захід).</p> <p>Тема 4. Колористика світового мистецтва (Схід).</p> <p>Тема 5. Особливості української палітри.</p> <p>Тема 6. Дизайн-розробка обраного об'єкта з урахуванням національної колористики.</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	<p>Курс національної колористики дає цілісне уявлення про закономірності візуалізації у дизайні середовища, основні принципи колористичного формоутворення з урахуванням регіональної культурної специфіки, розвиває системне колірне мислення. Практичні завдання спрямовано на оптимальний вибір кольоро-графічних засобів для реалізації сучасних конкретних проєктних вирішень на підґрунті етномистецьких традицій.</p>
Семестровий контроль	Залік